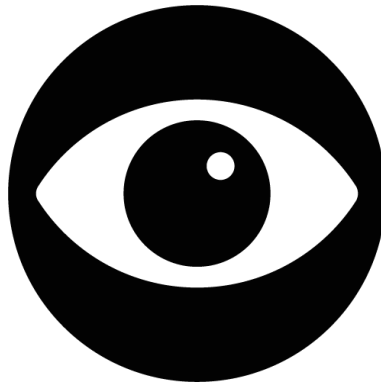


Festival de cinéma & culture queer de Rennes
REGARD(S) du 10 au 14 décembre 2025
2ème édition



Communiqué de presse
Octobre 2025

A l'initiative de l'association Iskis, centre LGBTI+ de Rennes, la seconde édition de Regard(s), festival de cinéma et culture queer, aura lieu à Rennes **du 10 au 14 décembre 2025**. Le festival souhaite promouvoir les œuvres cinématographiques aussi bien contemporaines que plus anciennes, **sur les thématiques des sexualités et des identités de genre**. Le festival propose aussi des rencontres, des conférences, des expositions et des soirées organisées par des artistes rennais.ses.

Durant cinq jours, il se tiendra **dans des lieux culturels emblématiques de Rennes** : Cinéma du TNB, Cinéma ARVOR, FRAC Bretagne, Auditorium des Champs Libres et son Café et la Salle de la Cité. Des librairies et médiathèques rennaises sont associées à cet événement pour faire rayonner la culture queer dans toute la ville. De nombreux films et documentaires donnent lieu à **des rencontres et des échanges** avec le public et des intervenant·es, réalisateur·rices, spécialistes ou équipes de films.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la lutte contre les discriminations par la médiation et la visibilité de la culture LGBTQIA+. Le festival est ouvert à tous les publics et propose également des actions d'éducation aux images, et une sensibilisation aux représentations normatives parfois véhiculées par le cinéma. Les droits civiques des personnes LGBTQIA+ sont de plus en plus reconnus, mais il est toujours vital de **visibiliser leurs récits et l'imaginaire queer**.

Contact Presse/Média : contact@festival-regards.com

L'ESSENTIEL

Dates : du 10 au 14 décembre 2025
(avec une séance en préambule le 11 novembre 2025
et une séance en complément le 16 décembre 2025)

Lieux : Cinéma du TnB, cinéma Arvor, FRAC Bretagne, Auditorium des Champs Libres, Café des Champs Libres, Salle de la Cité.

Programmation 2025

Fidèle à la première édition et encouragée par le succès rencontré, l'équipe du festival a de nouveau composé une programmation éclectique et inspirante.

Programmation éclectique et inspirante dans les sujets abordés : les films français et étrangers sélectionnés témoignent avec justesse de la façon dont la communauté queer, dans sa diversité, combat et sait se réinventer, face à l'adversité et aux préjugés, et « trouver sa place », pour vivre pleinement, garder la tête haute et s'épanouir avec amour.

Programmation éclectique et inspirante dans les formats proposés : des projections en avant-première, de nombreux documentaires, des conférences inédites et, nouveauté de cette année, une grande soirée, digne de l'esprit festif de la culture queer.

LES POINTS FORTS DE L'ÉDITION 2025

27 films, inédits ou en avant-première
dont 9 fictions, 6 documentaires, 12 courts-métrages

Présence exceptionnelle de 7 réalisateurs·trices

- Anna CAZENAVE CAMBET (« Love me tender », 12 décembre, Cinéma Arvor)
- Alice DOUARD (« Des preuves d'amour », 11 novembre, cinéma du TnB)
- Younés ELBA (« Habibi et les cracheuses » (court métrage), 13 décembre, cinéma Arvor)
- Florent GOUËLOU (« Habibi, chanson pour mes ami-es », 13 décembre, Cinéma du TnB)
- Robin HUNZINGER (« Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang », 14 décembre, Auditorium des Champs Libres)
- Frédéric LAVIGNE (« Coeurs perdus » (court métrage), 14 décembre, Cinéma Arvor)
- Abdellah TAÏA (« Cabo Negro », 12 décembre, cinéma du TnB)
- Didier ROTH-BETTONI auteur et spécialiste du Cinéma LGBT

Deux nouveautés

- La grande soirée du festival avec Les Vilaines Teufs à la Salle de la Cité.
- La remise de deux prix du public pour un court-métrage et un long-métrage (à partir du vote des spectateurs au terme de chaque séance).

Un accès libre à des séances de projection (au FRAC Bretagne et à l'Auditorium des Champs Libres), à des soirées et une exposition artistique (au Café des Champs Libres) et à deux conférences (aux cinémas Arvor et du TnB).

LE PROGRAMME

En prélude (dimanche 11 novembre, 15 h 30, Cinéma du TnB)

DES PREUVES D'AMOUR de Alice Douard (France), en présence de la réalisatrice.

Les longs-métrages fictions

- LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE de Diego Cespedes (Chili), en séance d'ouverture, récompensé du prix « Un certain regard 2025 ».
- MASPALOMAS de Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga (Espagne).
- LOVE ME TENDER de Anna Cazenave Cambet (France), en présence de la réalisatrice.
- CABO NEGRO de Abdellah Taïa (France, Maroc), en présence du réalisateur.
- LESBIAN SPACE PRINCESS de Emma Hough Hobbs et Leela Varghese (Australie), récompensé du « Teddy Award fiction 2025 ».
- NORWEGIAN DREAM de Leiv Igor Devold (Pologne, Allemagne, Norvège), inédit en salle.
- BUT I'M A CHEERLEADER de Jamie Babbit (Etats-Unis), film culte, en séance de clôture.
- PALOMA de Marcelo Gomes (Brésil, Portugal), séance « bonus » organisée en partenariat avec Clair Obscur, le mardi 16 décembre au Cinéma Arvor.

Les films documentaires

- HABIBI, CHANSON POUR MES AMI.ES de Florent Gouëlou (France), en présence du réalisateur.
- ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRACHEUSES DE SANG de Robin Hunzinger (France), en présence du réalisateur.
- PÉDALE RURALE d'Antoine Vazquez (France).
- THIS IS BALLROOM de Juru et Vitã (Brésil).
- QUEER ME de Irene Bailo Carramiñana (France, Espagne).
- NELSON SULLIVAN Video Collection content used by permission of Good Dog Blackout LLC.



Deux séances de courts métrages

Deux séances de courts métrages pour faire émerger la création queer.

- ACROBATS
- YOU CAN'T GET WHAT YOU WANT BUT YOU CAN GET ME
- HEARTBREAK
- CAPITANES
- FAMILIAR
- HABIBI ET LES CRACHEUSES
- DRAGFOX
- HELLO STRANGER
- CHICO
- NEO NAHDA
- GENDER REVEAL
- CŒURS PERDUS

Un court métrage sera projeté en séance d'ouverture : DRAGFOX.

Les conférences

- L'ESTHÉTIQUE QUEER DANS UN CINÉMA LESBIEN RÉCENT par Mercedes McGrath, docteure en études cinématographiques et audiovisuelles, chargée de cours à l'Université Sorbonne Nouvelle et à Sciences Po Paris.
- DRAGORAMA, conférence gesticulée par Moon.e aka Barbara Bobine, autour d'une analyse critique des représentations du drag au cinéma.



Une exposition

Le festival met en avant un·e artiste queer en exposant ses œuvres dans un lieu de rencontres, au Café des Champs Libres. Cette année, il s'agit d'AME BLARY, artiste photographe de 29 ans, originaire de Montpellier, dont le travail explore les intersections entre le corps, la sexualité et les identités de genre, en particulier dans le cadre des minorités et des personnes queer.



Les soirées

La grande soirée du festival sera ambiancée par VILAINES TEUFS à la Salle de la Cité.

Les projections seront prolongées par des soirées queer festives au Café des Champs Libres : deux soirées DJ et un QUIZ CINÉMA proposé par le collectif DRAG CULTURE POP et PAILLETES.

INFOS PRATIQUES



Les séances ont lieu au cinéma Arvor, au cinéma du TNB, au Frac Bretagne et à l'Auditorium des Champs Libres. Le Café des Champs Libres est le point de rendez-vous pour les avant-séances, les expositions et des soirées.

Le tarif des séances est privilégié pour le festival, à moins de 7 euros, la carte sortir est acceptée dans les lieux de projection. Les projections au FRAC Bretagne et aux CHAMPS LIBRES sont gratuites et libres d'accès.

Partenaires

Rennes métropole et la ville de Rennes soutiennent la création de ce festival ainsi que quelques associations ISKIS, AIDES, GLS RENNES, CONTACT 35, APGL, LE REFUGE, QUEERPOC et SOS HOMOPHOBIE qui interviendront en début de certaines séances.

Site web : www.festival-regards.com

Instagram : @festival_regards

UN RÉSEAU DE FESTIVALS

À l'image du festival REGARD(S) à Rennes, de nombreux festivals français de cinéma contribuent à la visibilité de la communauté queer, meilleur atout pour combattre les préjugés.

- AVIGNON, NICE et MARSEILLE : Ze Festival
- BORDEAUX : Cinémarges
- CANNES, NICE et TOULON : In&Out
- GRENOBLE : Vues d'en Face
- LANDES / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES : Focales
- LYON : Écrans Mixtes
- MONTPELLIER : Rainbow Screen
- MULHOUSE : Autres Regards
- NANTES : CinéPride
- PARIS : Le 7^e genre, Chéries-Chéris, Cinéffable
- PERPIGNAN : Et alors ?!
- ROUEN : Ciné Friendly
- TOURS : Désir-Désirs

Les organisateurs de ces événements sont membres de la Fédération des festival de films LGBTQIA+ : @fede_festivals_films_lgbtqia