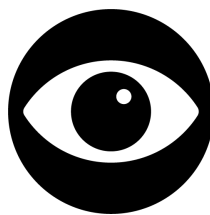


## Communiqué de presse

### Festival de cinéma & culture queer de Rennes REGARD(S) du 10 au 14 décembre 2025 2ème édition



ISKIS Centre LGBTI+ de Rennes - Organisation du festival  
ISKIS et AMNESTY INTERNATIONAL Rennes - Accueil de Brno  
Décembre 2025

### **Le festival culturel LGBTQIA+ a trouvé sa place à Rennes**

Avec près de 3000 entrées en cinq jours, la deuxième édition du festival de cinéma et culture queer Regard(s) a été à nouveau un succès. Un festival culturel, militant, engagé, dont l'objectif est de rendre visible et accessible la culture queer, de lutter contre les discriminations en visibilisant les sexualités minoritaires et identités de genre. Un objectif qui nous semble rempli, vu la diversité dans les profils de festivalier.es, curieux.ses et heureux.ses d'avoir vu des beaux films (15 séances), assisté à 2 conférences inédites, et participé à 3 soirées festives. Des médiathèques et des librairies ont participé au rayonnement de l'événement en mettant en avant la culture queer au travers de la mise en avant de livres, films et musiques sur la thématique durant la durée du festival. Le festival a accueilli 10 invité.es, conférencier.es et réalisateur.ices qui ont pu interagir avec les publics sur leur réalisation et lors des conférences

Ce festival n'aurait pu exister sans l'engagement sans faille de ses 30 bénévoles, sans le soutien financier de la Ville de Rennes, de Rennes Métropole, et sans la confiance des institutions qui ont accueillies nos séances de cinéma, conférences et soirées : l'Arvor, le TNB, le FRAC et les Champs libres et son café. Des partenaires qui sont prêts à repartir pour une troisième édition, d'ores et déjà en préparation, et prévue du 9 au 13 décembre 2026.

Le festival Regard(s) a aussi été l'occasion d'accueillir des élu.es et représentant.es de l'association de république tchèque STUD de Brno, ville jumelle de Rennes. L'occasion d'échanger avec le réseau LGBTQI+ de Rennes, afin de se tenir au courant de l'évolution des droits LGBTQI+ en Europe, et de souder les liens entre les associations des différents pays.



Des salles combles



Alice Douard - Des preuves d'Amour



Abdellah Taia - Cabo Negro



Des soirées queers



Florent Gouëlou - Habibi, Chanson pour mes ami.es



Anna Casenave Cambet - Love Me Tender



## Des conférences surclassées

Comme l'année dernière les conférences ont été énormément attendues et les espaces rencontres des cinémas pleins à craquer. 65 personnes ont pu assister à la conférence de Mercedes Mc Grath sur l'esthétique Queer dans un cinéma lesbien récent, et plus de 80 personnes ont vécu leur Dragorama, une conférence gesticulée de Moon-e aka Barbara Bobine. Vous pourrez retrouver une interview de Mercedes Mc Grath sur CanalB [3 EN 1 Comment mieux soutenir le cinéma lesbien ? avec le festival Regard\(s\) / Exposition "Voix des femmes, un matrimoine au coeur du Blosne" 17/12/2025](#)



Mercedes Mc Grath - Le cinéma lesbien

Moon-e dans Dragorama, conférence gesticulée

## Une exposition avec les Champs Libres

Le festival a pu collaborer avec les Champs libre pour une projection mais également une exposition qui s'est tenue 1 mois au café des champs libre, de Ame Blary sélectionné parmi 45 propositions par l'équipe du festival, sur le thème de l'identité de genre.



## Un public large et bienveillant

Les équipes du festival ont perçu beaucoup de bienveillance, des retours nous disant qu'ils attendaient cela depuis longtemps. Rennes a été trop longtemps orpheline d'un tel festival. S'implanter sur ces lieux partenaires nous a permis de mélanger des publics variés, et qui n'étaient pas forcément habitués à la culture queer. Nous tenons particulièrement à remercier tous les lieux qui nous ont permis de proposer des prix abordables, voire la gratuité pour presque la moitié des

séances (7 séances gratuites sur 15), ce qui a permis à un maximum de monde d'y avoir accès. Les projections au FRAC, et l'auditorium des Champs Libres totalement gratuites, ont attiré un public diversifié, qui a apprécié les propositions.

## Un nouveau volet : les prix du public

Le public du festival a énormément participé pour voter pour son long métrage et son court métrage préféré. Ont été récompensés le film "des preux d'amour" de Alice Douard et le court métrage "habibi et les cracheuses" de Younes Elba. Quatre personnes du public ont été tirées au sort lors de la clôture pour recevoir des lots de nos librairies partenaires. 1700 personnes ont participé à ce tirage au sort, ce qui était inattendu. Le film coup de coeur 2025 de la fédération des festivals de films LGBT a été annoncé "Vivre et laisser vivre : la voix de Jackie Shane"

## Des bénévoles motivé.es et investi.es

ISKIS a fait un appel à bénévoles, et plus de 30 personnes ont répondu présentes pour s'investir sur cette première édition du festival, chacun.e en fonction de ses compétences, ses envies, son temps. De nouveaux visages, de nouvelles énergies se sont rassemblées pour la programmation, la communication, la diffusion des programmes, etc. Un travail de plus de 2000 heures sur l'année 2025.

Une équipe de programmation, composée de 8 personnes, a commencé à travailler en février 2025 pour consolider les fondations du festival et commencer à visionner des films, des documentaires, des courts métrages : plus de 100 heures de visionnage chacun.e. Les autres bénévoles les ont rejoint.es en août 2025 pour toutes les autres parties connexes, non moins importantes. Tout le monde était sur le pont à partir de mi-octobre pour diffuser l'information, organiser toute la logistique de réception des films, des intervenants, et la mise en place des soirées. Un point clé pour la réussite de cette première édition.

L'équipe du festival, au travers d'ISKIS, a adhéré à la fédération des festivals LGBTQIA+, et a rejoint les 20 festivals déjà référencés en France.



Équipe de programmation



## Le volet international du festival : venue de STUD - Centre LGBTI+ de BRNO - 3 jours à Rennes

S'appuyant sur le lien fort que sont les jumelages, ISKIS et le groupe d'AMNESTY INTERNATIONAL Rennes en partenariat avec la ville de Rennes ont invité à cette seconde édition du festival Regards des élu.es et représentant.es de l'association STUD de Brno, ville jumelle de Rennes.

Lors de ces 3 jours, se sont tenus des rencontres et des échanges très divers sur l'organisation et la sécurité des Prides, l'accès des personnes LGBTIQ+ à la santé (prévention du VIH, parcours de transition...), au sport, la lutte contre l'homophobie ... à la mairie, au local d'ISKIS mais aussi le dimanche avec le réseau d'associations rennaises LGBTIQ+ et alliées au café des Champs libres et enfin avec le public rennais à l'issue de BUT I'M a CHEERLEADER, film de 1995 satirique sur les thérapies de conversion, seulement interdites par 3 pays en Europe encore aujourd'hui.

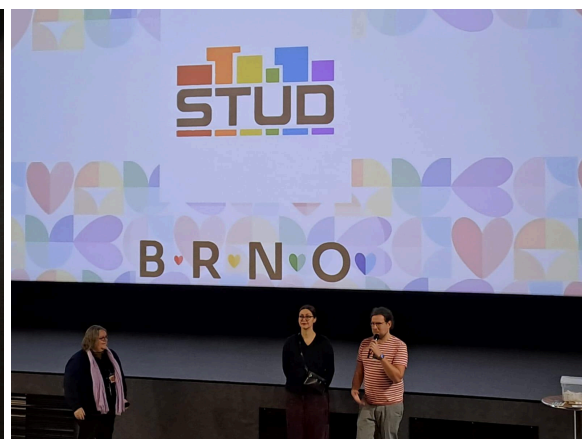
Face aux discriminations qui persistent et peuvent même s'accroître, suivant le contexte politique du pays, les échanges entre pairs et au travers la culture ont montré qu'ils étaient des leviers dynamisants pour partager les bonnes pratiques locales en faveur de la diversité.



Accueil à la mairie de Rennes



L'association STUD chez ISKIS



Prise de parole devant le public à la clôture du festival



Echanges sur les activités LGBTI+ associatives en France et en Pologne

## Et la suite ?

Au regard du succès de cette deuxième édition, l'équipe d'ISKIS et les partenaires sont motivé.es pour préparer la troisième édition qui aura lieu du 9 au 13 décembre 2026, et souhaitent recevoir les élu.es et représentants LGBTI+ de Erlangen, en Allemagne, jumelée avec Rennes.

