

REGARDS

Festival de cinéma
& culture queer
de Rennes

3^e
édition



Design graphique: Quentin Delannay

festival-regards.com

@festival_regards

Avant-premières • Conférences • Expositions • Rencontres • Soirées

08 — 13 déc. 2026



Le programme complet de l'édition 2026

Iskis, centre LGBTI+ de Rennes, est fier d'être l'initiateur de la troisième édition de **REGARD(S)** du **8 au 13 décembre**.

28 films, inédits ou en avant-première dont 11 longs-métrages, 5 documentaires, 13 courts-métrages. Plusieurs séances seront accompagnées avec des **intervenant·es et réalisateur·rices**.

Une soirée de soutien : bal queer

Un **bal trad Queer TUMULTE**, organisé par le collectif Tumulus, lundi 13 novembre. Initiation à 18h00 puis début du bal à 20h00, Salle de la Cité.

Le Collectif Tumulus est un laboratoire rennais de musiques vivantes et d'explorations scéniques. Performances, concerts, bals, il organise des événements artistiques et festifs dans une esthétique queer contemporaine.

Artistes : Chœur ArchiChaud, Drag show avec Les Joyaux de l'Arrée, La Mézanj, Trio Forj et un Dj Set avec Klub Matou

En prélude

- LES BRAVES (COWARD) de Lukas Dhont (Belgique), **en présences des acteurs Emmanuel Macchia et Valentin Campagne**, double prix d'interprétation masculine à Cannes 2026, le mercredi 4 novembre à 20h00, TNB
- DU FIOUL DANS LES ARTÈRES de Pierre Le Gall (France), **en présence du réalisateur**, le lundi 23 novembre à 20h00, ARVOR

Les longs-métrages fictions

- RAINS OVER BABEL de Gala del Sol (Colombie), **en séance d'ouverture, inédit en France** accompagnée par Eva Porée et Lumacruce précédé du court métrage « Des doigts en or » de Chryssa Florou
- IVAN ET HADOUM de Ian de la Rosa (Espagne)
- LE PROCÈS de Kai Stänicke (Allemagne), **en présence du réalisateur**
- CHUCK CHUK BABY de Janis Pugh (Grande Bretagne), **en présence de la réalisatrice**
- BORN IN FLAMES de Lizzie Borden (U.S.A.), un film féministe des années 80 encore d'actualité
- LA BOLA NEGRA de Javier Calvo et Javier Ambrossi (Espagne), **primé à Cannes 2026**
- EN CIVIL de Carmen Emmi (Grande Bretagne)
- MÉLI-MÉLO de Leah Nelson (Canada U.S.A.), film d'animation, **en présence du co-producteur Ross Murray**
- BILLY ELIOTT de Stephen Daldry (Grande Bretagne), **film culte**, en séance de clôture

La remise de **deux prix du public** pour un court-métrage et un long-métrage, à partir du vote des spectateur·rices au terme de chaque séance.

Les films documentaires

- ▀ ACT UP OU LE CHAOS, de Pierre Chassagnieux et Matthieu Lère (France), **en présence des réalisateurs**
- ▀ PAROLES DE KING ! de Chriss Lag (France), **en présence de la réalisateur·ice et en compagnie de Parking 35**, le collectif de King rennais
- ▀ BARBARA FOREVER de Brydie O'Connor avec Barbara Hammer (U.S.A.)
- ▀ COEUR SECRET de Tom Fontenille (France), **en présence du réalisateur**
- ▀ NI D'EVE NI D'ADAM de Floriane Devigne (France), **en présence de la réalisateur·ice**, précédé du court-métrage « Et si on s'en foutait » de Johanna Lagarde

Deux séances de courts-métrages pour faire émerger la création queer

- ▀ Des doigts en or (FR)
- ▀ Magid / Zafar (Royaume-Uni)
- ▀ Colera (Espagne)
- ▀ How a river is born (Brésil)
- ▀ Coyotes (Iran)
- ▀ Purebred (Royaume-Uni, Irlande)
- ▀ Les yeux fardés (FR)
- ▀ Quelqu'un de spécial (FR)
- ▀ Les oiselles (FR)
- ▀ Precious fantasy (FR)
- ▀ Aliens in beirut (Liban)
- ▀ Sunday lunch (Royaume-Uni)
- ▀ Skin flick (FR)

Les conférences

- ▀ QUEER CINÉMA de 1895 à 2025 par **Didier Roth-Bettoni**
- ▀ DRAGORAMA #2, **conférence gesticulée par Moon.e aka Barbara Bobine**, autour d'une analyse critique des représentations du drag au cinéma

Une exposition

- ▀ Le festival met en avant un artiste queer en exposant ses œuvres dans un lieu de rencontres, au Café des Champs Libres. Cette année, il s'agit de **DAMIEN ROUXEL, artiste photographe**.
- ▀ Le vernissage ouvert à tous.tes aura lieu le 12 Novembre 2026 au Café des Champs Libres

12 personnes organisent le festival **REGARD(S)**, réparties en 3 équipes : court-métrage, long-métrage et documentaire.



L'essentiel

Date : du 8 au 13 décembre 2026

Lieux : cinéma du TnB, cinéma Arvor, FRAC Bretagne, Auditorium des Champs Libres, Café des Champs Libres, Salle de la Cité.

Contact : communication@festival-regards.com / 0663728666

Regard(s), un festival de cinéma et culture Queer

REGARD(S) est un festival de cinéma et de culture queer se déroulant du 8 au 13 décembre 2026. Nous souhaitons présenter et faire connaître au grand public les œuvres cinématographiques, autant contemporaines qu'historiques, autour des sexualités et des identités de genre. Ainsi, nous proposons un point de contact entre le monde queer et le grand public. C'est un festival aux multiples visages organisant des conférences, des rencontres, des expositions ou des soirées animées par des artistes locaux.

UN FESTIVAL QUEER VISIBLE ET INCLUSIF

Être visible, ouvert et inclusif est un axe fondateur et majeur du festival :

- vis-à-vis des personnes LGBTI+ isolées, pour qui le festival **REGARD(S)** doit être une fenêtre positive et d'intégration dans la communauté.
- vis-à-vis du grand public pour démystifier les préjugés, favoriser l'échange et la connaissance mutuelle.

UN FESTIVAL QUEER ÉCLECTIQUE

Le festival programme une sélection éclectique et inspirante de films, avec pour points d'attention :

- la diversité des parcours et luttes LGBTI+, ainsi que des représentations (identités, origines, âges, classes sociales, géographies, esthétiques, etc...).
- la pluralité des formes cinématographiques (fiction, documentaire, expérimental, animation, etc...).
- la programmation cinématographique vise à proposer particulièrement des œuvres en avant-premières ou inédites à Rennes.

UN FESTIVAL QUEER POPULAIRE ET FLAMBOYANT

Pour atteindre un large public, **REGARD(S)** diversifie les approches culturelles : en complément de la programmation de films, le festival organise des expositions de photographies, des lectures collectives, des conférences et des soirées, dignes de l'esprit festif de la culture queer.

UN FESTIVAL QUEER PÉDAGOGIQUE

Pour une meilleure compréhension des parcours, des luttes et des identités des personnes s'identifiant comme LGBTI+, le festival favorise les échanges formels ou informels. Le public est invité à échanger avec les bénévoles, l'équipe de programmation, les réalisateur·ices et acteur·ices invité·es, au terme de la projection de certains films. Les discussions se font autour d'un buffet convivial ou bien à la suite du vote pour le Prix du Public (grâce auquel chaque spectateur·ice peut donner son avis sur le film).

UN FESTIVAL QUEER EN RÉSEAU

Le festival est organisé par une équipe de bénévoles, en lien avec plusieurs réseaux associatifs. L'équipe du festival est principalement composée d'une trentaine de personnes, notamment de professionnel·les du cinéma, de l'éducation et de la communication. La diversité des profils permet de croiser les regards sur le cinéma LGBTI+ et d'assurer la représentation des récits, des désirs, de l'imaginaire queer.

UN FESTIVAL QUEER BRETON

Unique festival associant cinéma et culture queer en Bretagne, **REGARD(S)** veille à donner une place singulière aux artistes et experts régionaux, dans la sélection des films, expositions, conférences et spectacles.



Crédits photos @aswiriuis

Informations pratiques

Les séances ont lieu au cinéma Arvor, au cinéma du TNB, au Frac Bretagne et à l'Auditorium des Champs Libres. Le Café des Champs Libres est le point de rendez-vous pour les avant-séances, les expositions et les soirées.

Le tarif privilégié des séances pour le festival est de 7 €, la carte Sortir (tarif solidaire) est acceptée. Les projections au FRAC Bretagne et aux Champs Libres sont gratuites et libres d'accès.

Partenaires

Rennes métropole et **la ville de Rennes** soutiennent la création de ce festival. Tout comme l'ensemble des associations partenaires : **AIDES**, **Amnesty Internationale Rennes**, **APGL Bretagne**, **Contact 35**, **GLS Rennes**, **ISKIS**, **Le Refuge Bretagne**, **Ouest Trans**, **Queer POC**, **SOS homophobie Bretagne** qui seront présentes tout au long du festival.

Site web : www.festival-regards.com

Instagram : @festival_regards



Un réseau de festivals



Le festival **REGARD(S)** fait partie de la Fédération des festivals de films LGBTQIA+, comprenant plus de 15 festivals en France.

En voici quelques-uns :

AVIGNON, NICE et MARSEILLE : Ze Festival

BORDEAUX : Cinémarges

CANNES, NICE et TOULON : In&Out

GRENOBLE : Vues d'en Face

LANDES / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES : Focales

LYON : Écrans Mixtes

MONTPELLIER : Rainbow Screen

MULHOUSE : Autres Regards

NANTES : CinéPride

PARIS : Le 7e genre, Chéries-Chéris, Cinéffable

PERPIGNAN : Et alors ?!

ROUEN : Ciné Friendly

TOURS : Désir-Désirs