

REGARDS

Festival de cinéma
& culture queer
de Rennes

3^e
édition



08 — 13 déc. 2026

Avant-premières • Conférences • Expositions • Rencontres • Soirées

FAIRE CORPS, FAIRE FÊTE, FAIRE RÉSISTANCE

Cette année encore, le cinéma queer nous invite à déplacer les regards, à bousculer les évidences et à faire éclater les frontières. Des bars aux usines, des archives militantes aux récits intimes, des histoires d'amour aux combats collectifs, les films de cette édition racontent des vies qui refusent de rentrer dans les cases.

Rains over Babel nous entraîne dans un univers flamboyant où désir et survie se mêlent. *Chuck Chuck Baby* fait surgir l'amour là où on ne l'attend plus. *Billy Elliot* rappelle la puissance émancipatrice d'un geste, d'un corps qui ose enfin danser. Avec *Born in Flames*, *Act Up ou le chaos*, *Parole de King !* ou *Ni d'Ève ni d'Adam*, le cinéma devient aussi mémoire, lutte et transmission : conserver les traces de celles et ceux qui ont ouvert des brèches pour que d'autres puissent s'y engouffrer.

Mais être queer, c'est aussi inventer, rire, créer, rêver. De l'animation au documentaire, du patrimoine aux œuvres contemporaines, cette programmation fait dialoguer les générations et les expériences. Elle est un acte de présence, de rencontre et de résistance. Elle raconte des existences que certains voudraient invisibiliser, des amours que l'on voudrait contrôler, des corps que l'on voudrait remettre dans les normes. Elle rappelle que nos libertés n'ont jamais été offertes : elles ont été conquises par des luttes et des solidarités.

Parce que nos histoires sont multiples, parce que nos corps sont politiques, parce que nos désirs sont vivants, cette année encore, faisons cinéma, faisons culture. Et surtout, faisons corps.



REGARDS

Festival de cinéma
& culture queer
de Rennes

16 FILMS
INÉDITS

19 COURTS
MÉTRAGES

ÉVÈNEMENTS
DRAG KING

EXPOSITION
RENCONTRES ET
DOCUMENTAIRES
GRATUITS

22
INVITÉ·ES

MATAO
ROLLO
CONTEUR
QUEER

FOCUS SUR
LE CINÉMA
QUEER BRETON



BAL QUEER
& SOIRÉES
FESTIVES

PREMIERS REGARDS

EN NOVEMBRE



4 NOV.
20 H 00
TNB

LES BRAVES (COWARD)

Romance historique de Lukas Dhont

Belgique / France / Pays-Bas • 2026 • 2 h •

AVANT-PREMIÈRE en présence des acteurs

Emmanuel Macchia et Valentin Campagne

Double Prix

d'interprétation masculine

Festival de Cannes 2026



12 NOV.
18 H 30
CAFÉ

© « Les queers sont dans le pré », Damien Rouxel, photographie de la série « Fiertés », 2024 Adap.

QUEER DES CHAMPS

Expo photo de Damien Rouxel

du 12 nov. au 30 janv. 2027

Vernissage en présence de l'artiste

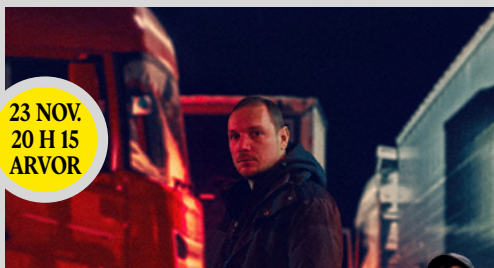
le jeudi 12 novembre 2026



13 NOV.
18 H 00
CITÉ

TUMULTE #3 BAL QUEER

Soirée imaginée par le collectif **Tumulus**. **Initiation gratuite** aux danses trad dégenrées à 18 h. Au programme à partir de 19 h : **Chœur ArchiChaud**, chorale féministe et anticapitaliste, drag show avec **Les Joyaux de l'Arrée**, concerts de **La Mézanj** et **Trio Forj**, puis DJ set pop queer et électroclash avec **Klub Matou**. Salle de la Cité • 10 rue Saint-Louis • Rennes • Billetterie en ligne : 10 € ou 14 € (soutien) ou 5 € avec la Carte **Sortir**



23 NOV.
20 H 15
ARVOR

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Romance dramatique de Pierre Le Gall

France • 2026 • 1 h 30 • AVANT-PREMIÈRE

en présence du réalisateur

Révélation Queer Palm 2026

Séance bonus le 24 nov. au Ciné Manivel (Redon)



RENCONTRES

CONTE QUEER



MER
14 H 00
FRAC

Matao Rollo est conteur et passeur d'histoires. Il nous invite à tendre l'oreille vers des récits queer, peuplés de personnages qui déjouent les normes, transgressent les frontières et inventent d'autres façons d'aimer et d'exister.

Entre tradition orale, humour et poésie, sa parole fait surgir des contes où les identités se métamorphosent et où l'imaginaire ouvre de nouveaux possibles. Durée : 1 h. © Laetitia Rouxel

LES AUTEUR·ICES STARS DU CINÉMA QUEER



JEU
18 H 30
ARVOR

Rainer Werner, Barbara, Gus, Céline, Chantal, François, Alexis et les autres... Entre chefs-d'œuvre et audaces, voyage dans les films des réalisateur·ices les plus emblématiques de l'histoire du cinéma queer avec Didier Roth-Bettoni. Conférence d'une heure suivie d'une séance de dédicace de *"Queer Cinéma 1895-2025. Une histoire mondiale des représentations LGBTQI à l'écran"* (La Musardine, 2026), en partenariat avec la librairie Le Faillier.



SOIRÉE LES PARKINGS 35



JEU
20 H 30
CAFÉ

Le collectif rennais Les Parkings 35 investit la scène pour une soirée drag haute en couleur !

Entre performances, personnages flamboyants, humour, glamour et irrévérence, les artistes du collectif célèbrent toutes les façons de jouer avec les codes du genre.

Une soirée libre, festive et décomplexée, où le maquillage devient costume, la scène terrain de jeu et le drag un espace d'expression, de fête et de liberté.

ATELIER DRAG KING



VEN
9 H 30
FRAC

Et si vous inventiez votre propre King ? Le temps d'un atelier, le collectif Les Parkings 35 vous invite à explorer les codes du drag king et à donner vie à un personnage qui vous ressemble... ou pas du tout ! Maquillage, vêtements, attitude, gestuelle : chacun·e compose son King, teste les normes de genre et s'amuse à les détourner. Un espace pour expérimenter, jouer et se révéler autrement. Atelier gratuit limité à 15 personnes.

RENCONTRES

CONFÉRENCE DRAGORAMA #2

Dragorama revient pour une 2^e édition ! Avec sa verve et son regard malicieux, Barbara Bobine nous embarque dans les coulisses du drag, devant comme derrière la caméra. Qui filme qui ? Qui construit son image ? Comment le cinéma regarde-t-il, fantasme-t-il et transforme-t-il les drags ? Entre anecdotes, références cinématographiques et réflexion critique, une conférence gesticulée pour déconstruire les regards et célébrer celles et ceux qui inventent leurs propres images. Durée : 1 h 30.



SOIRÉE SANTAMUERTE

Place aux tonalités alternatives et queer sud-américaines, avec le collectif SantaMuerte !

Migrante, combative, queer, Santísima Fu3ga enflamme la scène avec ses sets. De la Tribal House et du Latin Club aux éternels classiques du reggaeton des années 2000, BogotaBeats est là pour nous emmener dans un voyage tropical. Personna nous offre un aperçu de tout le meilleur du Brésil : MTG, Brega Funk, Rave Funk et plus encore pour nous faire danser et bouger nos fesses.



BRUNCH DES ASSOCIATIONS

Entre deux séances de cinéma, retrouvons-nous autour d'un brunch convivial au Café des Champs Libres ! Un moment pour se rencontrer, échanger sur le festival et découvrir les associations LGBTI+ rennaises, leurs actions et leurs projets. Nous accueillerons également le Queer Center Erlangen, association invitée venue d'Allemagne. Un temps gourmand et collectif pour croiser les expériences et créer de nouveaux liens.

Tarif : 20 €. Réservation conseillée au 07 68 97 96 02.



MARCHÉ QUEER

Place à la création queer ! Des artistes investissent le festival pour vous faire découvrir leurs univers et leurs créations, parmi lesquelles : Atelier Ver Tomate (fanzines, illustrations, bds, goodies), Bebey Atelier Queer (linogravure), K. Jacq (gravure), Tobyzart (peinture et bracelets tressés), Wolvernail (nail art). Il y en aura pour tous les goûts. Venez flâner, échanger avec les artistes et repartir avec une création unique. De 14 h à 18 h, un marché pour soutenir la création queer locale et indépendante. © Tobyzart





MAR
19 H 00
TNB

SÉANCE D'OUVERTURE RAINS OVER BABEL

Comédie fantastique de Gala del Sol

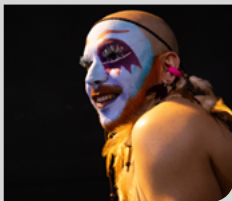
Colombie / Espagne / U.S.A. • 2025 • 1 h 53 •

INÉDIT EN FRANCE

Le Babel est un bar pas comme les autres : un purgatoire queer où les âmes viennent défier la Mort. Sous les néons, drag queens, marginaux-ales et êtres en quête de liberté jouent leurs années de vie face à La Flaca, incarnation de la Faucheuse. Gala del Sol signe un conte tropical, punk et flamboyant, où désir, identité et résistance se mêlent à une fête sans fin.

+ Court métrage **Des doigts en or** (Chryssa Florou, France, 2024, 6 min)

**Séance d'ouverture en présence
d'Eva Porée et Luma Crue**



PRIX DU PUBLIC



Après chaque séance, donnez votre avis et votez pour votre film coup de cœur dans les catégories Long Métrage et Court Métrage 2026. Tentez votre chance pour repartir avec de chouettes cadeaux offerts par nos libraires partenaires !

Films à contenus sensibles :
avertissements sur notre site internet.



MER
15 H 30
FRAC

ACT UP OU LE CHAOS

Documentaire de P. Chassagnieux

et M. Lère

France • 2024 • 1 h 01 • **INÉDIT**

en présence des réalisateurs



Dans les années 1980 et 1990, face à l'urgence du sida et à l'inaction des pouvoirs publics, Act Up-Paris invente une nouvelle manière de militer : spectaculaire, radicale et collective. À travers archives et témoignages, le film raconte ces luttes, les colères, les victoires et leurs traces.

+ Court métrage **Crisantemo** (Kane Kwik et Yuri Matoszk, Espagne / Mexique / Brésil, 2025, 28 min)



MER
21 H 00
ARVOR

CHUCK CHUCK BABY

Comédie musicale de Janis Pugh

Grande-Bretagne • 2023 • 1 h 41 • **INÉDIT**

Dans une petite ville industrielle du nord du Pays de Galles, Helen travaille dans une usine de poulets et s'occupe de Gwen, une femme âgée en fin de vie. Son quotidien bascule lorsque Joanne, son amour secret de jeunesse, revient en ville. Entre musique, humour et blessures du passé, les deux femmes renouent et découvrent qu'il n'est peut-être jamais trop tard pour choisir l'amour, le désir et une vie à soi. Une romance queer feel-good et apaisée, qui ose le croisement des genres - dans un décor atypique d'une usine de volailles, accompagnée d'une bande-son et d'un ton musical inattendus.



JEU
20 H 30
ARVOR

LE PROCÈS

Drame de Kai Stänicke

Allemagne • 2026 • 2 h 07 •

PREMIÈRE À RENNES

Prix du jury Teddy Award 2026

Séance spéciale « Allemagne »

en présence du Queer Center Erlangen



Après 14 ans, Hein revient dans son village insulaire, mais la communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour prouver son identité. Le film questionne la responsabilité, la vérité et les mécanismes de domination. Un récit politique et nécessaire, qui interroge ce que signifie juger – et être jugé.



GRATUIT



VEN
16 H 00
FRAC

BARBARA FOREVER

Documentaire de Brydie O'Connor

U.S.A. • 2026 • 1 h 42 • INÉDIT

en présence de Laurine Labourier, journaliste •

Meilleur documentaire Teddy Award 2026



À travers ses films, ses archives et sa propre voix, *Barbara Forever* retrace la vie et l'œuvre de Barbara Hammer, pionnière du cinéma lesbien expérimental. De San Francisco aux scènes du New Queer Cinema, elle filme les corps, le désir, l'amour, le vieillissement et la maladie, transformant l'intime en geste politique. Un portrait vibrant d'une artiste essentielle.



VEN
14 H 00
FRAC

GRATUIT

PAROLE DE KING !

Documentaire de Chriss Lag

France • 2015 • 1 h 36 • INÉDIT

en présence de la réalisatrice



Si les drag queens occupent le devant de la scène des cabarets, peu de gens connaissent les drag kings. Elles se servent des codes de la masculinité pour jouer avec les codes de la féminité. Partez à leur rencontre sur scène, en coulisse et dans des ateliers et découvrez ces personnages extraordinaires et attachants venus de toute la France. Une plongée intimiste et collective, pour découvrir un angle mort de la culture queer et interroger son propre rapport au genre. La projection sera précédée d'un atelier Drag king, à partir de 9 h 30 (gratuit sur inscription).



VEN
21 H 00
TNB

IVÁN & HADOU

Romance de Ian de la Rosa

Espagne • 2026 • 1 h 43 • INÉDIT •

Meilleur film Teddy Award 2026

Dans une serre industrielle à Almería, en Espagne, Iván, jeune homme trans, tombe amoureux de sa collègue Hadoum, une jeune femme hispano-marocaine nouvellement embauchée. Cette relation remet en question la promotion professionnelle souhaitée par Iván. Au carrefour de la romance et du cinéma social, cette relecture moderne de Roméo et Juliette, sans misérabilisme, nous offre une représentation inédite et normalisée de la transidentité et un nouveau regard sur l'immigration en Espagne.

CINÉMA QUEER BRETON

De 12 h à 15 h, buffet salé, suivi d'une projection de 4 courts métrages et d'une rencontre-débat avec leurs réalisateurs • ices : « Qu'est-ce que le cinéma queer en Bretagne ? »

SAM
12 H 00
FRAC

En ce moment, il y a du vent

(Pierre Gauchard, 2024, 6 min)



Un corps brûlant

(Lauriane Lagarde, 2021, 14 min)



Mâle de mer

(Maël Caradec, 2025, 26 min)



Les monstres

(Paulin-e Goasmat, 2026, 5 min)

En partenariat
avec **films**
en
bretagne

GRATUIT
sur réservation



SAM
18 H 00
TNB

BORN IN FLAMES

Comédie d'anticipation de Lizzie Borden

U.S.A. • 1983 • 1 h 20 • **INÉDIT**

en présence de **Laurine Labourier, journaliste**



Dans une Amérique dystopique où une révolution socialiste a promis l'égalité, les femmes restent confrontées au sexisme et aux violences. Un collectif de féministes radicales, les Women's Army, décide de passer à l'action. Entre faux reportages, radios pirates et guérilla médiatique, *Born in Flames* brouille fiction et documentaire pour imaginer une insurrection féministe, queer et résolument subversive.



SAM
15 H 30
TNB

CŒUR SECRET

Documentaire de Tom Fontenille

France • 2026 • 1 h 28 • **AVANT-PREMIÈRE**

en présence du réalisateur

Après la mort de la mère, une famille voit ses repères bouleversés lorsque le père révèle une part longtemps tenue secrète de son identité. En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie de l'ombre. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transition, le réalisateur a filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun-e. Cette famille est la sienne, Lilou est son père. Un témoignage vrai et touchant.



SAM
20 H 30
ARVOR

LA BOLA NEGRA

Drame de Javier Calvo et Javier Ambrossi

Espagne • 2026 • 2 h 35 • **AVANT-PREMIÈRE**

Prix de la mise en scène Festival de Cannes 2026

Espagne, 1932, 1937, 2017. Trois hommes, trois époques, trois destins reliés par le désir, l'amour, la violence et les secrets de famille. Inspiré d'une œuvre inachevée de Federico García Lorca, *La Bola negra* traverse près d'un siècle d'histoire espagnole pour faire résonner les vies et les luttes homosexuelles d'une génération à l'autre. Un récit queer sur ce que l'Histoire tente d'effacer et que les corps continuent de transmettre. Un choc émotionnel et esthétique, magnifié par une mise en scène exceptionnelle.



DIM
13 H 30
TNB

MÉLI-MÉLO

Animation de Leah Nelson

Canada / U.S.A. • 2026 • 1 h 42 •

AVANT-PREMIÈRE

en présence de Ross Murray, coproducteur

Prix du Jury et Prix de la Critique

Festival du film américain (Deauville) 2026

Sarah retourne dans sa petite ville d'origine en raison de la maladie d'Alzheimer de sa mère. Entre une relation amoureuse naissante, des ambitions professionnelles qu'elle refuse d'abandonner et des proches aussi fantasques que démunis face à la maladie, elle tente de maintenir le cap.



DIM
18 H 00
ARVOR

EN CIVIL (PLAINCLOTHES)

Drame de Carmen Emmi

Grande-Bretagne • 2025 • 1 h 36 • **INÉDIT**

Dans les années 1990, à Syracuse (dans l'État de New York), Lucas, jeune policier gay qui n'assume pas encore son désir, est chargé d'une mission d'infiltration visant à piéger des hommes homosexuels dans les lieux de rencontre clandestins. Lorsqu'il tombe sous le charme d'Andrew, l'une de ses cibles, sa mission se transforme en vertige intime. Entre répression policière, désir clandestin et peur d'être découvert, *En civil* explore le poids du secret et la violence d'une société qui oblige à se cacher.



GRATUIT

DIMANCHE
À RENNES

DIM
16 H 00
CHAMPS

NI D'ÈVE NI D'ADAM. UNE HISTOIRE INTERSEXE

Documentaire de Floriane Devigne

France / Suisse • 2018 • 0 h 58 • **INÉDIT**

en présence de la réalisatrice

Comme 1,7 % de la population, M et Deborah sont nées intersexuées - avec des caractéristiques sexuelles différentes de la vision binaire de l'homme ou de la femme. Le film reflète la façon dont les personnes concernées cherchent à se réapproprier leurs corps et à construire leur identité. Un documentaire essentiel pour mieux comprendre ce que signifie le « I » dans LGBTI+.

+ Court métrage **Et si on s'en foutait ?** (J. Lagarde, France, 2021, 12 min) en présence de la réalisatrice



DIM
20 H 00
ARVOR

SÉANCE DE CLÔTURE BILLY ELLIOT

Comédie culte de Stephen Daldry

Grande-Bretagne • 2000 • 1 h 50

Dans une petite ville minière du nord de l'Angleterre, Billy, 11 ans, découvre la danse classique et se passionne pour cet univers qui semble à mille lieues de celui des garçons de son quartier. Entre une famille marquée par la grève des mineurs et les préjugés sur la masculinité, Billy devra s'affirmer pour vivre son désir et trouver sa propre voie. Au terme de cette 3^e édition du festival, rien de mieux que ce film culte pour faire corps, faire fête, faire résistance, sur des rythmes entraînants, entre luttes sociales et déconstruction des stéréotypes de genre.

COURTS QUEER



MER
18 H 30
ARVOR

SÉANCE DU MERCREDI

En présence de deux réalisateur·ices



Des doigts en or

de Chryssa Florou,
France, 2024, 6 min

Magid / Zafar

de Luis Hindman, Royaume-Uni,
2025, 19 min



Còlera

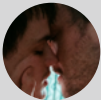
de Jose Luis Lazaro, Espagne, 2025, 9 min
(photo ci-dessus)

How a river is born

de Luma Flôres, Brésil, 2025, 9 min

Coyotes

de Said Zagha, France / Jordanie / Royaume-Uni /
Palestine, 2025, 20 min (photo ci-dessous)



Purebred

de Caleb J. Roberts,
Royaume-Uni / Irlande, 2025, 14 min

Les Yeux Fardés

de Paul Marques Duarte,
France, 2025, 6 min



DIM
11 H 15
ARVOR

SÉANCE DU DIMANCHE



Quelqu'un de spécial

de Alice Gervat,
France, 2024, 7 min

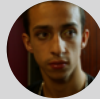
Les Oiselles

de Thibaud Renzi,
France, 2024, 24 min



Precious fantasy

de Nino Bouhnik,
France, 2025, 13 min



Aliens in Beirut

de Raghed Charabaty,
Liban / Canada, 2025, 16 min



Sunday Lunch

de Lyndon Henley Hanrahan, Royaume-Uni, 2025,
14 min (photo ci-dessous)

Skin flick

de Louise Bailly, Daniela Del Castello, Alice Levy,
Bruno De Mendonça, Elifsu Meriç, Joey Quoc Tran,
France, 2025, 8 min (photo ci-dessus)



MERCI

REGARDS

remercie chaleureusement tous les partenaires, invité·es et bénévoles de contribuer à faire de ce festival un espace de rencontres, de visibilité, de dialogue et de fête. Parce que nos cultures, nos histoires et nos combats sont plus forts lorsqu'ils sont partagés.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS (CULTURE & ÉGALITÉ)



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES ASSOCIATIFS



PARTENAIRES DU PRIX DU PUBLIC



PARTENAIRES EN COMMUN

REGARDS est membre de deux collectifs



REGARDS est porté depuis 2024 par l'association ISKIS, Centre LGBTI+ de Rennes, 6 rue Saint-Martin, 35700 Rennes, <https://iskis.org>

INVITÉ·ES

Valentin Campagne, Maël Caradec, Pierre Chassagnieux, Luma Crue, Floriane Devigne, Chryssa Florou, Tom Fontenille, Pierre Gauchard, Paulin-e Goasmat, Laurine Labourier, Chriss Lag, Johanna Lagarde, Lauriane Lagarde, Pierre Le Gall, Matthieu Lère, Emmanuel Macchia, Paul Marques Duarte, Moon-e, Ross Murray, Eva Porée, Matao Rollo, Didier Roth-Bettoni, Damien Rouxel et le Queer Center Erlangen (photo ci-contre).



BÉNÉVOLES ET AMI·ES

Merci à chacun·e des bénévoles investi·es avec enthousiasme et bienveillance dans la préparation, la communication et l'animation du festival.

Merci à Quentin Delaunay pour la charte graphique et la création de l'affiche de l'édition 2026, à Hélios Ma Boutet pour la création de l'affiche de l'édition Tumulte #3, à Carole Battaini pour la mise en page du programme. Merci au collectif Tumulus de nous avoir embarqué avec bonheur dans ce fantastique projet de bal trad queer.

Mercis particuliers à Rozenn Andro, Anouck Angue, Hélène Audrain, Charline Birault-Souchez, Fabien Bost, Flavie Boukhenoufa, Cyrille Cadeau, Benoit Chrétien, Blandine Chantebel, Steven Compagnon, Maëlig Cozic-Sova, France Davoigneau, Antoine Eveillé, Michel Germe, Yves-Marie Guivarch, Élise Lafèche, Camille Le Jannou, Stéphanie Jaunay, Lionel Larrière, Louise Le Roy, Eliott Lefeuvre, Alice Malinge, Matthieu Marques Duarte, Alan McNaught, Antonin Moreau, Anaïs Pitkevicht, Vincent Poirier, Frédérique Pondemer, Claire Rattier-Hamilton, Baptiste Robin, Léopoldine Rossignol pour leurs précieux conseils et contributions.

AGENDA

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Rains over Babel 19 H 00 TNB	Conte queer 14 H 00 FRAC	Queer cinéma 1895-2025 18 H 30 ARVOR	Atelier Drag king 9 H 30 FRAC	Cinéma queer breton 12 H 00 FRAC	Courts Queer 11 H 15 ARVOR
	Act-Up ou le chaos 15 H 30 FRAC	Le Procès 20 H 30 ARVOR	Parole de King ! 14 H 00 FRAC	Cœur secret 15 H 30 TNB	Brunch 12 H 00 CAFÉ
	Courts Queer 18 H 30 ARVOR	Les Parkings 35 20 H 30 CAFÉ	Barbara forever 16 H 00 FRAC	Born in flames 18 H 00 TNB	Méli-Mélo 13 H 30 TNB
LONG MÉTRAGE	Chuck Chuck Baby 21 H 00 ARVOR		Dragorama #2 18 H 30 TNB	La Bola negra 20 H 30 ARVOR	Marché queer 14 H 00 CAFÉ
DOCUMENTAIRES					
COURTS MÉTRAGES					
RENCONTRES					

LIEUX DU FESTIVAL

- ARVOR • Cinéma Arvor •**
11 rue de Châtillon • Rennes
- TNB • Cinéma du TNB •**
11 rue Saint-Hélier • Rennes
- FRAC • Frac Bretagne •**
19 avenue André Mussat • Rennes
- CAFÉ • Café des Champs Libres**
CHAMPS LIBRES •
Auditorium des Champs Libres •
10 cours des Alliés • Rennes

**Rencontres gratuites
sur inscription**



Formulaire en ligne

**En civil
(Plainclothes)**
18 H 00
ARVOR

**Clôture
Billy Elliot**
20 H 00
ARVOR



REGARDS



festival-regards.com
@festival_regards